

中國科大既室感 呈現大自然與建築間美妙結合

2016-04-22 12:00:00 經濟日報 曹佳榮

中國科技大學室內設計系第 11 屆畢業成果展以「**既室感**」主題，將在新一代設計展，展示對既有建築再利用的創新看法、賦予當代室內空間的創新理念與提出對未來空間的預告和宣言，精彩呈現學子們獨特的創意與想像。



「宿說新語」學生宿舍外觀示意圖。 中國科大／提供

[分享](#)

- [facebooktwitterpinterest](#)



「宿說新語」六人雅房示意圖。 中國科大／提供

分享

- [facebooktwitterpinterest](#) 本次亮點作品之一「宿說新語」，針對台灣學生宿舍的住宿品質以及男女混宿的議題作深入的探討。以「良好的宿舍空間品質」、「賦予學生宿舍新的價值」、「男女混宿的可行性」，作為設計典範的主軸，改變原有宿舍只單純滿足基本住宿功能的單一取向，創造出更多可能性發生在宿舍的生活中。並且根據臺灣大學校園的特性、優缺點進行女一舍及鄰近環境整體的規劃，藉由「人與人之間的交流」、「建築物與人的關係」、「建築物與大自然的結合」進一步地設計內部空間，打造一個兼顧使用者以及環境特色宿舍。



中國科大室內設計系老師李東明（左起）、施建邦、大四生高嘉鎡、大四生莊伽潔與老師林立驊。 中國科大／提供

分享

- [facebooktwitterpinterest](#) 高嘉鎡與莊伽潔異口同聲地說，雖然我們兩個的個性相佐，但是剛好形成了互補的組合，所以面對老師們的建議與意見時，我們總是能迅速透過不一樣的角度去思考各種問題。感謝老師們的用心，讓我們的畢業設計激起澎湃火花。



「溪湖糖廠」設計案部份示意圖。 中國科大／提供

分享

- [facebooktwitterpinterest](#) 而大四生謝承翰則是在老師侯景耀指導下，以「溪湖糖廠」為題，希望延續糖廠生命，提供更多就業機會及帶動經濟的可能性。謝承翰認為老舊空間不僅供參觀、保存、遺棄或拆除，延續此建築內部空間才是最好的保存方法；因此在糖廠內種植甘蔗，傳承台糖提供更多就業機會的精神，廠內空間配置，主要以甘蔗的生長方向，水平與垂直作為基本元素概念，設計出複合式空間，並多加利用糖廠現有的機具與空間重返人與機具之間的關係，民眾也可以進入到當時的禁區，去體會與機具近距離的接觸，由好奇心帶領遊客看不同角度的糖廠。



「溪湖糖廠」設計案部份示意圖。 中國科大／提供

分享

- [facebooktwitterpinterest](#) 謝承翰回憶過往，坦承高中時期不是室內設計科，所以上了大學後，室內設計能力比高職生來得差，大一與大二期間在設計上只會運用白色。他說，在懵懂學習道路上，老師們似道路上盞盞的路燈，引導自己走向夢想的設計大門，感謝所有老師教導及靈感，也感謝同學間互相給予意見，雖然做設計很累，但真的很開心。