

永恆

靜靜矗立，任時間到處嬉戲

附著走過的痕跡，留下歷史的印記

記憶 × 老屋

和著記憶，揉出獨一無二的樣貌

讓影片為沉默的身影發聲

數位微電影創作競賽

用鏡頭捕捉時代的風華

找回斑駁記憶裡，滄桑堅毅的靈魂



1. 主辦單位—ADOC 2.0 民間公益辦公室

由民間企業發起、推動社會公益的 ADOC 2.0 民間公益計畫，為 2007 年施振榮代表總統出席 APEC 經濟領袖會議時提出，主要目的在協助 APEC 會員體縮減數位落差、創造數位機會、減輕貧窮問題、創造生產性就業機會。號召來自民間企業與非營利組織力量的加入，協助弱勢開拓未來無限希望之路。

台北市電腦公會理事長童子賢於 2014 年接任召集人，施振榮擔任榮譽召集人，除原本以科技產業為主的公益單位外，也納入藝文與文創理念，陸續引進藝文界的力量，加入文化藝術元素，讓這弱勢關懷、社會公益的計畫，能夠以「數位出發點」，創造「幫助多位元」。

2. 召集人—童子賢

1990 年創辦華碩，為華碩創辦人之一。現為和碩聯合科技董事長、公視基金會董事、國家文化藝術基金會董事及台北市電腦公會理事長。

從事科技業，長期支持藝文文創產業，贊助過無數藝文活動，協助創立誠品、拍攝文學紀錄片，出資研究兩蔣史料、贊助劇場等，為文化產業發聲更是不遺餘力，並向政府提出許多建言，近年更成立目宿媒體及藝碩文創，為台灣留下珍貴的文化資產。

3. 競賽主題

帶著時間刻畫的痕跡，每棟建築都有著時代的風格，以獨特的姿態靜靜矗立，連繫著記憶與歷史，訴說著曾經的生命故事。

4. 競賽目的

臺灣歷經不同文化的洗禮，許多建築附著無可取代的情感寄託，擁有獨一無二的故事，及油然而生的吸引力。

藉由現代的數位工具，探尋、紀錄並推廣老屋蘊含的歷史文化、時代意義，以及獨一無二的生命故事，並藉此機會思考老屋的不同可能。

5. 活動時程

項目	時間
校園巡迴	105 年 5 月
報名截止	105 年 7 月 31 日
收件截止	105 年 9 月 30 日
網路人氣票選	105 年 10 月 14 日至 105 年 10 月 31 日
初審入圍名單公布	105 年 11 月 11 日
複審入圍名單公布	105 年 12 月 02 日
頒獎典禮(暫定)	105 年 12 月中下旬

6. 參賽資格條件：

- A. 不限性別、年齡
 - 為鼓勵學生創作，特保留學生得獎名額；倘參賽者為學生，報名時請務必同時填寫學號，主辦單位將於資格審查時要求提供學籍證明文件，學籍證明文件資料不完備，將視為以一般身分參賽，參賽者不得異議
- B. 個人或組隊參賽皆可，每隊人數以 5 人為限，團隊參賽請載明隊長
- C. 每人限報名一隊，每隊參賽件數不限

7. 參賽作品：

- A. 規格：
 - ✓ 時間長度：1 至 5 分鐘
 - ✓ 拍攝器材：不拘
 - ✓ 影片類型：劇情片、紀錄片、動畫均可
 - ✓ 格式：AVI、WMV、MPEG 等可上傳 YouTube 之格式影片
- B. 繳交方式：
 - ✓ 將影片上傳至 YouTube，並將連結張貼至報名網頁完成線上報名
 - ✓ 須保留影片連結及原始檔案至頒獎公告為止

8. 競賽獎勵

- A. 通過資格審查之每位參賽者皆可獲得參賽證明書一紙
- B. 初審入圍、複審未獲獎之每位參賽者皆可獲得入圍獎狀一紙
- C. 其他獎勵如下：

獎項	組數	獎勵
首獎	1 組	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 可獲得 8 萬元獎金及獎座一座 ✓ 每位隊員各獲得可獲得獎狀一紙
優選	9 組	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 每隊各獲得 2 萬元獎金及獎座一座 ✓ 每位隊員各獲得優選獎狀一紙
評審團特別獎	1 組	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 可獲得 2 萬元獎金及獎座一座 ✓ 每位隊員各獲得獎狀一紙
網路票選人氣獎	3 組	每隊各獲得 1 萬元獎金
最佳指導獎	1 名	以學生團隊通過資格審查後的作品統計，指導作品總數最多且至少一件通過初審的指導老師，獲得 2 萬元獎金
總獎金 33 萬元		