

2018

第十二屆大專院校室內設計系/空間設計系學生競圖大賽

2018 TSID Student Award 競賽題目

一、題目：拯救「漂鳥計畫」 - 創意農業販賣所

二、緣由

經濟快速發展的工商社會，常常是追求土地開發和作物產量。然而農業的發展也因為年輕一代的接班人日益減少，讓農業的永續發展受到阻礙。自廿一世紀初開始，在台灣乃至於全世界，浮現的小農經濟現象。2009年農委會推動「漂鳥計畫」，鼓勵年輕人轉行當農夫，提倡「有機生產」、「永續生命」等綠色理念，吸引許多青年農夫行動家，回到家鄉，從事有機友善耕種。但有人虧百萬、有人月入十萬。農民則質疑，老農都活不下去了，青年回鄉務農能成功嗎？當然，在前景不明的情況下很難吸引年輕人進場。綠色陣線協會更曾表示，如果政府沒有配套措施，貿然要失業人口回鄉務農，「那是叫青年回鄉死在農村」。農產品價格暴起暴跌，建議農民種什麼？如何種？增加的農產品如何行銷等都是問題。青年回鄉是另一場生存競爭，而是要放眼整體農村改造及產銷結構調整。

相反地，在工業化農業基礎上，年輕人前仆後繼的小農經濟現象，是否正在告訴我們，台灣農業的出路，可能是需要從規模量產走向量少、質精的新經營模式。以目前的實際狀況來看，在經營模式創新上百花齊放的台灣小農經濟，也並非就是前景一片大好。近日事件中，知名小農米賣不出去的現象背後，其實也真實地反映著一個地方社會在產業轉型發展上的共通問題。

近幾年來台灣食安問題大多發生在加工食品的不當添加物，但其實台灣各地農民的價值觀、務農理念已產生很大不同。已有愈來愈多農民投入有機、無毒生產、取得產銷履歷等，他們用更友善大地與環境的方法生產出品質好又安全的食品，給了農業新面貌。

經過十多年的發展，以及眾多小農的投入，目前我們已經清楚了小農經濟的基本操作模式。透過網路的資訊連結與發達的宅配運輸系統，小農可以整合分散在各個地方市場的個別消費者，形成一個專屬的個人化市場。台灣的小農經濟的確蓬勃發展，雖然它目前的總體規模可能是微小到在統計上看不到。而小農經濟可不可能持續發展為台灣農業未來的新模式？這需要時間來證明，也沒有人有辦法在這裡就大膽預測，因為網路革命所帶來的衝擊是前所未有的。

身為青年設計師的我們，難道土地的吶喊我們能置之不理嗎？如何運用設計創意與行銷概念，提供一個農業販售的推廣空間，讓這些青年農夫們的汗水能夠得到合理的回饋，並讓綠意盎然的農地得以永續經營。

三、基地設定與條件

本次設計基地位於國內某休閒農業區（獨立建物約60坪，不含夾層）。建築體的概念發想是來自於大自然有機生長的概念的「創意農業販賣所」。建築物前方有一片草地可以舉辦農業創意市集，內部需設立一個創意行銷辦公室（團隊成員：5人）。希望各位年輕設計師發揮創意及對土地的使命感，打造一個能夠結合農業文化展示、體驗、銷售及辦公的創意空間。此建築物為一挑高空間，可以運用足夠的高度進行夾層設計。

四、注意事項

1. 請自行設定基地所在環境之地理區位與方位後，進行展示與商業銷售行為議題之設計。
2. 自行決定是否設置夾層，夾層設計及樓梯須符合建築與室內裝修等各項相關法規，並須合乎基本結構原理。
3. 建築物外之基地景觀不在設計範圍內。
4. 建築物外觀可以變更，但承重結構不得變更，且不得新建、增建與改建。
5. 空間方位與南北座向，請依據選定基地自行設定。

五、圖面要求

初選：

因採用電腦投影評審，所以請繳交A0直式(約寬84cm×高119cm)圖檔，限1張，檔案大小不得超過30M byte(PPT或PPTX格式檔案，必須確認可以開啟；同時繳交作品JPG及PDF檔案)。圖面表現內容及比例自行決定。

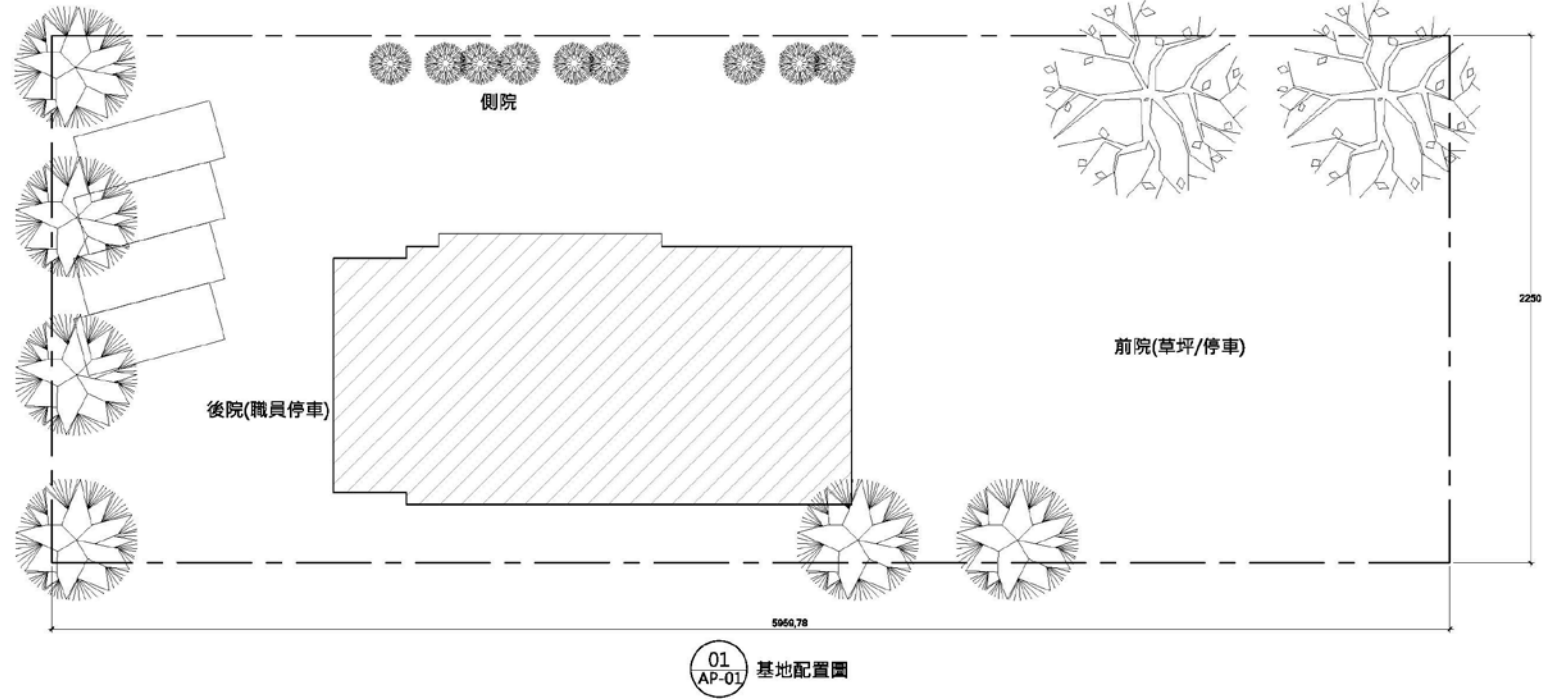
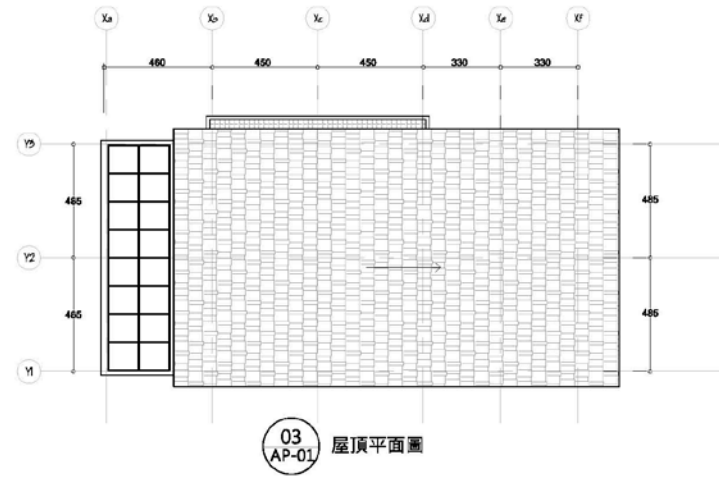
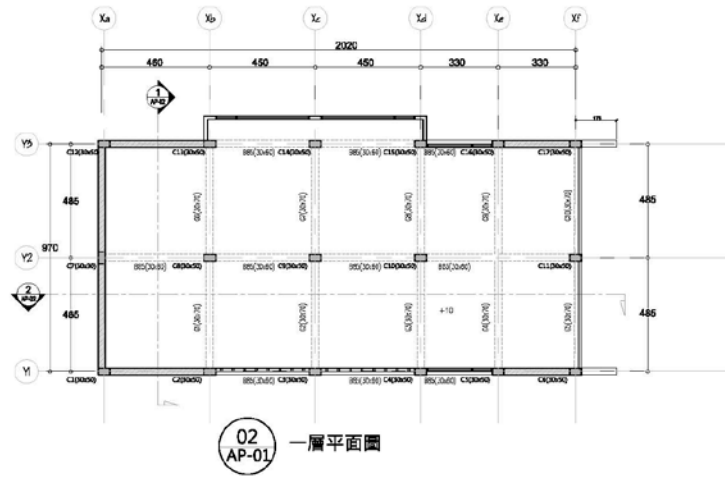
複選與決選：

因採用現場輸出圖面進行評審，入圍複選報到時，請繳交下列資料，無須模型。

1. **複選圖面：**A0（約寬 84cm × 高 119cm），限 1 張，版面須為直式規格且裱褙於薄裱褙紙上，圖紙背面右下方則須以細油性筆輕輕地寫明作者名與學校名，並以黑紙覆蓋浮貼後自行張貼於指定位置。圖面表現內容及比例自行決定。如以手繪方式繪製者，可以直接張貼版面原稿。
2. **決選簡報光碟：**將作品資料製作成簡報檔案(ppt 格式)，頁數不超過 20 頁。另將作品海報檔轉成全彩(jpg 及.pdf 格式)解析度 300dpi，並將以上的簡報檔案(ppt)與作品海報檔案(jpg 及.pdf)，一併燒錄於光碟片中，並在光碟封面註明學校、作者姓名、作品名稱。

六、附圖 (另提供CAD檔案)

七、相關競圖辦法另行公告，請注意官網：<http://www.tsic-ac.org>



2018
TSID
台灣
室內空間設計學會
TSID. Student Award

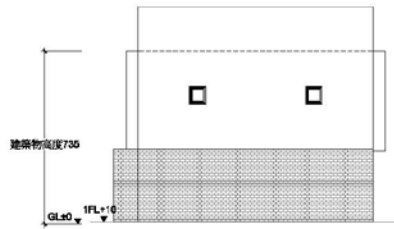
PROJECT
2018 合群勳業

PROJECT NO.

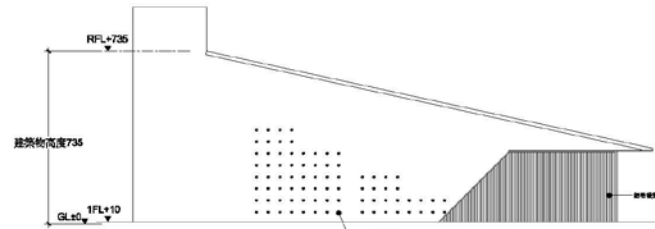
REVISION

AP-01

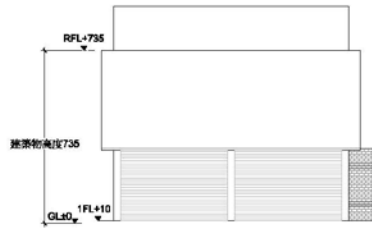
版本 VERSION NO: 001	
DRAWING TITLE 平面/配置圖	
DRAWN Steven	審核 CHECKED
DATE 201.7.12.12	比例 SCALE A3-3/32
DRAWING NO. AP-01	頁數 PAGE 001
AUTHORIZED SIGNATURE	
CLIENT SIGNATURE	



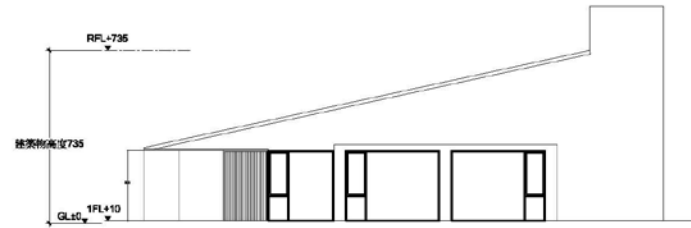
05
AP-02 背向立面圖



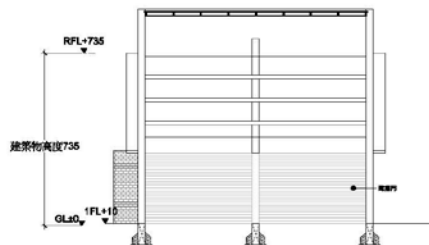
06
AP-02 側向立面圖一



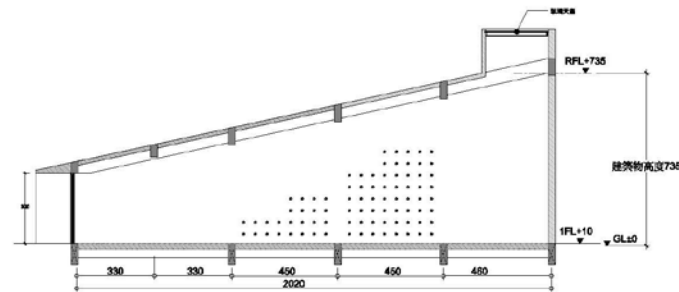
03
AP-02 正向立面圖



04
AP-02 側向立面圖一



01
AP-02 A 向剖面圖



02
AP-02 B 向剖面圖

2018
TSID
台灣
室內空間設計學會
TSID. Student Award

PROJECT
2018 全國賽圖
PROJECT NO.
REVISION
AP-02

版本 VERSION NO.: 003
DRAWING TITLE
立圖/剖面圖
DRAWN 繪者 CHECKED 檢核
Steven
DATE 日期 SCALE 比例
2017.12.12 A3
DRAWING NO. 圖號 PAGE 頁數
AP-02 001
AUTHORIZED SIGNATURE
CLIENT SIGNATURE